

NTT CHORUS
10TH ANNIVERSARY
PROJECT
SINCE 2000

THE NTT CHORUS

"HISTORY 2000-2010"

NTT合唱団10周年記念演奏会
「NTT合唱団の軌跡」

2010. 9/5 (日) 午後1時30分開演
[午後1時開場]

浜離宮朝日ホール

■主催：NTT合唱団
■協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社
■制作協力：株式会社オーケストラプレゼンター

プログラム
PROGRAM

第1部

モーツァルト: ミサ ハ長調 K.317 《戴冠式ミサ》

W.A.MOZART: MASS IN C MAJOR, K.317 "CORONATION MASS"

キリエ - グローリア - クレド - サンクトゥス - ベネディクトゥス - アニュス・デイ
KYRIE - GLORIA - CREDO - SANCTUS - BENEDICTUS - AGNUS DEI

指揮: 奥村伸樹 オーケストラ: JK PHILHARMONY

ソプラノ: 岡本実佳 アルト: 岩田真奈 テノール: 澤田 薫 バス: 渡邊寛智

— 休憩 —
INTERMISSION

第2部

三善 晃: 混声合唱とピアノのための山田耕筰による五つの歌

この道 赤とんぼ 待ちぼうけ からたちの花 ペチカ

指揮: 河田那弥子 ピアノ: 福留恵子

— 休憩 —
INTERMISSION

第3部

NTT合唱団の「ミュージカル・ソング・セレクション」

全曲 NTT合唱団オリジナルアレンジ

「ディズニー・フェイヴァリット・ソング・セレクション」

ひとりぼっちの晩餐会 [美女と野獣] / いつか王子様が [白雪姫]
いつか夢で [眠れる森の美女] / 狼なんかこわくない [三匹の子ぶた]
ハイ・ホー [白雪姫] / ビビディ・バビディ・ブー [シンデレラ]
ジッパ・ディー・ドゥー・ダー [南部の歌]
スーパーカリフラジリスティックエクスペリアリドーシヤス [メリー・ポピンズ]
きみもとべるよ! [ピーターパン] / ミッキーマウスマーチ
小さな世界 / 星に願いを [ピノキオ]

— 間奏曲 —
INTERMEZZO

ミュージカル《マイ・フェア・レディ》より「踊り明かそう」
ミュージカル《王様と私》より「シャル・ウィー・ダンス？」

「グレイテスト・ミュージカル・メドレー」

ミュージカル《コーラスライン》より「ワン」
ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージカル》より「私のお気に入り」
ミュージカル《クレイジー・フォー・ユー》より「アイ・ガット・リズム」
ミュージカル《キャッツ》より「メモリー」
ミュージカル《レント》より「シーズンズ・オブ・ラブ」

指揮: 奥村伸樹 オーケストラ: JK PHILHARMONY

合唱・オーケストラアレンジ: 吉野梅二郎

合唱・演出: NTT合唱団

～ 曲目解説～
PROGRAM NOTE

モーツァルト: ミサ ハ長調 K.317 《戴冠式ミサ》

モーツァルトが作曲したミサ曲の中で、最もよく知られていると言ってもよいこのミサ曲は、1779年にザルツブルクで書かれた。《戴冠式》の通称は、1790年にヨーロッパ各地でとり行われたレオポルト2世(マリー・アントワネットの兄)の戴冠式の記念ミサに用いられたことから、つけられたのであろうと考えられている。

この曲は、前奏部分がなくいきなり合唱から始まる印象的な「キリエ」、カノンとシンコペーションが印象的な「クレド」、オペラ《フィガロの結婚》の伯爵夫人のアリア「楽しい思い出はどこに」によく似ているソプラノソロから始まる「アニウス・デイ」など、モーツァルトらしいチャーミングさを持ち聴きどころが多い。

最後に合唱が「われらに平安を」と高らかに歌い上げる、ハ長調で作曲されたこのミサ曲は、明るい力強さがありながら素晴らしく典雅な曲である。

この祝祭的な雰囲気を湛えた《戴冠式ミサ》はまさに、10周年記念公演にふさわしいものと言えるだろう。

三善 晃: 混声合唱とピアノのための山田耕作による五つの歌

最も有名な現代作曲家の一人である三善晃は、1933年東京に生まれる。東京大学文学部在学中での作曲活動において各種作品賞を受賞し、1955年パリ音楽院へ公費留学をする。管弦楽や吹奏楽また室内楽・独奏曲など幅広い分野での多数作品があるが、フジテレビ世界名作劇場「赤毛のアン」のオープニング曲「きこえるかしら」のような作品もある。三善晃作品の中でとりわけ多いのが「日本語を大切にする」合唱曲である。

今回の曲は山田耕作の有名な五つの歌を、三善晃により混声合唱とピアノのために新しく編曲された作品である。多くの転調やテンポの揺れのような技法や三善アクセント・三善サウンドと称される独自の作風の中から浮かび上がる、北原白秋／三木露風の抒情あふれる優れた詩は、グローバルな時代にこそ改めて見直し、大切にしたい日本の風景かもしれない。

ベートーヴェンはドイツ語で書いている、例えばそれがピアノ・ソナタであれドイツ語で音楽を書いています。また、ドビュッシーはフランス語で書いている。同じ意味で私自身も日本語で書いています。日本語の持っている目には見えない体系とか水脈とかパラダイムとかが私達の中に根ざしているように思えるのです。三善 晃

NTT合唱団の「ミュージカル・ソング・セレクション」

これまでNTT合唱団では、『「音楽」と「コミュニケーション」つなぐ。それは、うた。』のコンセプトのもと、2004年の第1回演奏会「ウエスト・サイド・ストーリー」、2005年の第2回演奏会「オペラ座の怪人」、そして、毎年開催しているクリスマスコンサートをはじめとして、「たくさんの人たちに楽しんでもらえる、たくさんの人たちと音の楽しみを共有できること。」を喜びとして、これまでのステージでは常にプログラムにエンターテインメントステージを取り入れてきました。

手探りの中で試行錯誤しながら取り組んできたエンターテインメントステージですが、今回は10周年を記念して、曲目をこれまでのレパートリーから選ばずに、全曲新たに構成した、NTT合唱団の「ミュージカル・ソング・セレクション」として、「ディズニー・フェイヴァリット・ソング・セレクション」の12曲、そして、「グレイテスト・ミュージカル・メドレー」の5曲に間奏曲を含めた全19曲からなる、誰でも耳にした事のある曲を集めた名作メドレーを、集大成として第3部に企画しました。

合唱に特別編成のオーケストラを加え、すべての曲を今回の公演向けに壮大なスケールで編曲し、選曲、構成、振り付け、照明、すべてをNTT合唱団オリジナルの演出で本日ここにお集まりいただいた皆さまのためにお送りいたします。

♪今こそ歌うとき！
この物語は決して終わらない
一緒に祝おう！
友と過ごした月日を思い出して
SEASONS OF LOVE より

ごあいさつ



NTT合唱団 代表 海野 忍
NTTコミュニケーションズ株式会社
代表取締役副社長

本日は皆様御多忙のところ、NTT合唱団10周年記念演奏会にお越しいただき、まことにありがとうございます。2008年より当団代表を務めさせていただいております、海野と申します。

NTT合唱団は、1999年に開催されたNTTフィルハーモニー管弦楽団第6回定期演奏会において、ベートーベンの「第九」演奏のために臨時に作られた合唱団を母体とし、メンバーをNTTグループに関連する広い層から求め、2000年に結成されました。その後、指揮者の奥村伸樹、河田那弥子の両氏に御指導を仰ぎ、この10年間、活動を続けてまいりました。

集う皆の楽しみを最大の目的としつつ、定期演奏会以外にも、色々な催しに参加させていただいたり、病院や施設などで歌声を楽しんでいただいたりしております。ここまで成長してこられたのも、本日お集まりいただいた皆様をはじめ、多くの方々の御支援によるものと心より感謝いたしております。これからも頑張って活動をして参りますので、引き続き暖かく見守っていただけますよう、お願い申し上げます。

本日は、これまでの10年間の活動の集大成として、モーツァルトの戴冠式ミサ、三善晃の混声合唱とピアノのための山田耕筰による五つの歌に挑戦いたします。そして、どなたにも楽しんでいただけるようなミュージカルからの曲もご披露させていただきます。

どうぞ、ごゆっくり音楽をお楽しみください。

「NTT合唱団の軌跡」 "HISTORY 2000-2010"

1868年(明治元年)、官営に依る電信事業が廟議決定され、翌1869年(明治2年)に東京と横浜間で電信サービス開始

1952年(昭和27年)、NTTグループの前身である

1890年(明治23年)、東京・横浜で電話サービス開始

1960年代、日本で一般の家庭にも普及

2000	2001	2002	2003	2004	2010
------	------	------	------	------	------

林光:浜辺の歌、箱根八里

Rutter: Magnificat, Gloria patri et filio

冬景色 さんぽ -となりのトロより-
気球にのってどこまでも フニクリフニクラ
アヴェヴェルムコルプス ドレミの歌

讃美歌(430番)
Ave Verum Corpus

Ave Verum Corpus

ブルックナー: Locuste
安富成良: 歌おう友よ
歓迎の歌

Faure: Cantique de Jean Racine
Rutter: The Lord bless you and keep you

Jean Sibelius: Finlandia hymni (松下耕: 白い街)

Rutter: Magnificat

さんぽ -となりのトロより 気球にのってどこまでも
アヴェヴェルムコルプス ドレミの歌

Pelestrina: Missa Brevis, credo
「楽しい合唱」より「輝く夏の日」「夏の夕暮れ」

Hendel: Messiah,
Hallelujah Chorus

For unto us a child is born
Mozart: Ave Verum Corpus
Joy To The World
The First Nowell
O Come, All Ye Faithful
Hark! The Herald Angels Sing
Santa Clause Is Comin' To Town
Silent Night, Holy Night

Finlandia-hymni

Bernstein: WEST SIDE STORY
Faure: Cantique de Jean Racine
Durufle: Quatre Motets, Ubi caritas
Pelestrina: Missa Brevis
Alcock: Voix Celestes
Rutter: Magnificat, Esurientes

Barber: Agnus Dei

Joy To The World
The First Nowell
O Come, All Ye Faithful
Hark! The Herald Angels Sing
Santa Clause Is Comin' To Town
Silent Night, Holy Night
We wish you a Merry Christmas

Hendel: Messiah,
Hallelujah Chorus
For unto us a child is born
Mozart: Ave Verum Corpus
Faure: Cantique de Jean Racine

Rutter: Magnificat

Durufle: Quatre Motets, Ubi caritas

Faure: Cantique de Jean Racine
Rutter: Magnificat, Esurientes
Alcock: Voix Celestes
Giacomo Puccini: Turandot, Nessun dorma
Giacomo Puccini: Madam Butterfly, Hum
Giuseppe Verdi: La traviata, Brindisi

Mozart: Ave Verum Corpus
Hendel: Joy To The World
The First Nowell

Silent Night, Holy Night
We wish you a Merry Christmas
Hendel: Messiah, Hallelujah Chorus
For unto us a child is born
Poulenc: Quatre motets pour le
Videntes stellam
Hodie Christus natus est

Pelestrina: Missa Brevis, Kyrie, Gloria

松下耕: 狩俣ぬくいちゃ

Joy To The World
The First Nowell
O Come, All Ye Faithful
Hark! The Herald Angels Sing
Deck the Halls
Silent Night
We wish you a Merry Christmas
Jingle Bells

集まって、練習して、食べて飲んで、
また集まって、また練習して、また食べて飲んで、
それでも足りず合宿して、旅行して、そしてまた練習して。
緊張して、本番して、打ち上がって、そして仕事して、また集まって練習する。
出会いがあれば、別れがあり、時には再会し。
転勤して離れる人、転勤が終わって戻ってくる人、海外行く人、結婚する人。
時には話しあい、時には喜びあい、時には悲しみあい、時には怒り、そして笑いを繰り返しながら新入社員から社長まで、みんな思えばなぜ、大事な休みを返上して、時には休みを作ってまでこんなに一生懸命歌うのかわからないが、この時間がとても素晴らしい。みんなで集まることは素晴らしい。みんなで歌うことは喜びだ。

これまで、演奏した回数47回、合宿した回数9回、海外遠征(但し、観光旅行)1回、取り組んだ曲の数約60曲、そして練習に集ま

このプログラムを作るにあたり、集めた写真の総数約7,000枚。目を通すのにも半日かかる。
シーズズ・オブ・ラブ(ミュージカル《レント》より)の歌詞にこうある。「525,600分 とても大切な525,600の瞬間 525,600分あなたはわたしたちはどうやって一年を計っているだろう。10年という時間は、人類の歴史、会社の歴史から見ればほんの一瞬かもしれない。他人なのに、会うとほっとする。この仲間たちで今日の日を迎えてよかった。そしてこれからも歌いたい・・・ 7,000枚の写真に



1968年(昭和43年)7月、ポケットベルサービス開始
 1969年(昭和44年)、プッシュホン登場
 1970年(昭和45年)、万国博覧会に「夢の電話」として初めてケータイ登場

1979年(昭和54年)12月、自動車電話サービス開始
 1985年(昭和60年)、3公社民営化により日本電信電話株式会社(NTT)設立

1985年(昭和60年)、初のポータブル電話機「ショルダーホン」発売
 1987年(昭和62年)、初めてのケータイ登場

1999年(平成11年)2月、「モード」サービス開始

2000年(平成12年)3月1日、NTT合唱団設立

2010年(平成22年)、NTT合唱団設立10周年

未来

2005 2006 2007 2008 2009 2010

<p>Rutter: Magnificat Poulenc: Quatre motets pour le temps de noel Webber: "The Phantom Of The Opera" より Rutter: For the beauty of the earth singing chorus</p> <p>Aladdin" より "A Whole New World" Webber: "The Phantom of the Opera" より "All I Ask of You"</p> <p>原田俊一郎: ふるさとの四季 さんぼ -となりのトロより ドレミの歌</p> <p>Mahler: Auferstehungs「復活」 Mps de Noel さんぼ -となりのトロより Aladdin" より "A Whole New World" ミの歌</p> <p>The World First Nowell O Come, All Ye Faithful The Herald Angels Sing Deck the Halls Silent Night, Holy Night We wish you a Merry Christmas Jingle Bells</p>	<p>Rutter: The Lord bless you and keep you Rutter: Look at the world</p> <p>Mozart: Ave Verum Corpus 小さい秋みつけた 赤とんぼ</p> <p>Faure: Requiem, Op.48 Busto :Ave Maria Rheinberger :Salve Regina Kodaly Zoltan: Koszonto (Nagyszalonta) Kodaly Zoltan: Turot eszik a cigany</p> <p>讚美歌(430番) Wagner: "Lohengrin" より "Brautchor(婚礼の合唱)"</p> <p>Mozart: Ave Verum Corpus Joy To The World The First Nowell O Come, All Ye Faithful Deck the Halls Silent Night, Holy Night We wish you a Merry Christmas Jingle Bells</p>	<p>山田耕作による五つの歌より からたちの花 待ちぼうけ 赤とんぼ</p> <p>さんぼ -となりのトロより Frosty, the SNOWMAN 気球に乗ってどこまでも</p> <p>すべての山に登れ 島唄 大地賛頌 右から2番目の星 さんぼ(となりのトロ) 小さな世界</p> <p>Rutter: The Lord bless you and keep you Rutter: Look at the world Mozart: Ave Verum Corpus Joy To The World Silent Night, Holy Night We wish you a Merry Christmas Jingle Bells Angels we have heard on high Hark! The Herald Angels Sing Frosty, the SNOWMAN White Christmas</p>	<p>見上げてごらん夜の星を Ave verum corpus I got rhythm</p> <p>いざたて戦人よ Heling Over the rainbow Hail Holy Queen You Raise Me Up I Saw Three Ships I Got Rhythm Swing Low, Sweet Chariot Joyful, Joyful Santa Claus Is Coming to town Malia(魅惑) The Music Of The Night Pie Jesu O Mio Babbino Caro</p> <p>山田耕作による五つの歌より この道 赤とんぼ 山田耕作による五つの歌 この道 赤とんぼ 待ちぼうけ からたちの花 ベチカ</p> <p>スーパーカラフルジスティックエクスペリアードーシャス きみもとべるよ! ミッキー・マウスマーチ 小さな世界 星に願いを</p> <p>We wish you a Merry Christmas Jingle Bells Frosty, the SNOWMAN ベチカ 赤泉のトナカイ White Christmas Winter Wonderland Hail Holy Queen Joyful, Joyful We are the world</p>	<p>Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei</p> <p>ひとひまの晩餐会 いつか王子様が いつか夢で 狼なんかこわくない ハイ・ボー ビビディ・バビディ・ブー ジップ・ディー・ドゥー・ダー ミッキー・マウスマーチ きみもとべるよ! ミッキー・マウスマーチ 小さな世界 星に願いを</p> <p>One My Favorite Things I got Rhythm Memory Seasons of Love</p>
---	--	---	--	---

どうやって一年を計るの? 陽が上がる数? 夕暮れの数? 飲んだコーヒーの数? インチやマイル? 笑った数や喧嘩した数? ...」
 ないけれど、振り返ればその「525,600分×10」という時間の中にはたくさんのストーリーがある。
 目を通してそう思う。



指揮者: 奥村 伸樹 NOBUKI OKUMURA / CONDUCTOR

2000年設立当初より当団指揮者。音楽へのユニークなアプローチでNTT合唱団を「観客が満足するステージ」作りへと導く。国立音楽大学卒業。国内外におけるオーケストラや合唱、オペラの指揮者、また、オーケストラ・プロデューサーとしてクラシックから様々な舞台・イベント等、これまでにない新しいスタイルで数々のオーケストラシーンをプロデュースする。1996年チェコ・ヤングブラハ国際音楽祭、1997年ポーランド・クラクフ国際音楽祭の指揮アシスタントをはじめに、1999年ハンガリー・ラバ国際音楽セミナー(指揮コース)ディプロマ取得、2004年から2年にわたりカタニア国際音楽フェスティバルに参加するほか、イタリア、オーストリア、フィンランド、エストニア、ルーマニアなど、ヨーロッパ各地においてオーケストラや合唱団と共演する。また、コシノジュンコファッションショーや、羽田空港第2ターミナルビルオープニングイベント、六本木ヒルズ クリスマスイルミネーション点灯式、ディズニー映画「クリスマス・キャロル」ジャパンプレミアムイベントほか、様々なイベントや、各界の著名人から構成される「神楽坂女声合唱団」の指揮者(1999-2003)、山田邦子さん率いるがん撲滅のチャリティ合唱団「スター混声合唱団」の指揮者など幅広い演奏活動を展開している。



指揮者: 河田那弥子 NAMIKO KAWATA / CONDUCTOR, VOICE TRAINER

2003年より当時大学生にして指揮者としてNTT合唱団指導に参加。情熱あふれる性格と年上ばかりの環境にも臆さない、歯に衣着せぬきっぱりしたリハーサルが人気。国立音楽大学卒業。これまでに声楽を田崎近子、鈴木敦弘、坂本晶子の各氏に、合唱指導法を松下耕氏に師事。イタリア・ベッルーノにてウリアム・マッテウッチ氏に声楽を学ぶ。また、イタリア、ハンガリーをはじめヨーロッパ各地における欧州演奏旅行等にて研鑽を積む。大学在学中より学内はもとより、学外での指揮活動を開始し、これまでNTT合唱団をはじめ数々の団体を指揮、指導にあたる。2002年、リヴァ・デル・ガルダ国際コンクール(イタリア)にて女声合唱団ANGERICAのメンバーとして宗教部門第1位、女声合唱部門第2位を受賞。合唱指揮者としてのほか、ヴォイストレーナーとしても活躍している。



ソプラノ: 岡本実佳 MIKA OKAMOTO / SOPRANO

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会育成部19期修了後、2000年より6年間、イタリアのミラノに留学。第5回ベルカント・ソプラノ・コンクール1位。第10回ラーリオ音楽コンクール4位。第2回ヴェルチエリ国際コンクール入選。第2回カルゴメス国際コンクール入賞。飯塚音楽コンクール入選。イタリアでは、ミラノのヴェルディの家(CASA DI VERDI)での定期コンサート、その他、ガララーテ、ボッコーニ大学、ポロモーツァルト(ミラノ市主催)など数々のコンサートに出演。帰国後も、多数のコンサートに出演。オペラにおいては《カルメン》ミカエラ役、《サンドリオン》ド・ラ・アルティエール夫人役、《修道女アンジェリカ》托鉢修道女役で出演。また、ソリストとしてマーラーの大地の歌に出演。菊池英美、F.カステッラーナ、L.ヴァスタ、L.ゴルラの諸氏に師事。現在、藤原歌劇団正団員。日本演奏会連盟会員。

アルト: 岩田真奈 MANA IWATA / ALTO



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻(ドイツ歌曲)修了。二期会オペラ研修所第48期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、及び奨励賞受賞。平成16年度文化庁新進芸術家国内研修員。モーツァルト夏期アカデミーにて、エッダ・モーザー氏に、オーストラリアにて行われたACADEMIA VOCALISにてクリスタ・ルーツヴィヒ、グレイス・バンブリー氏に、ウィーンにてマルガリーテ・リロヴァ氏に師事。第14回ABC新人コンサート・オーディション合格。シンフォニーホールでのコンサートに出演。2007年国際ベルヴェデーレ・ハンス・ガボア・オペラ・オペレッタコンクール日本予選最高位通過。第19回日本声楽コンクール入選。奥田良三賞受賞。第28回飯塚新人音楽コンクール入選。第20回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール入選。オペラでは、国立音楽大学大学院オペラ、モーツァルト《フィガロの結婚》ケルビーノ役でデビューし、日本オペラ団体連盟主催、文化庁新進芸術家育成オペラ公演でも同役を演じる。その後、東京二期会オペラ劇場公演では、宮本亜門演出、モーツァルト《フィガロの結婚》花娘口役、実相寺昭雄演出、モーツァルト《魔笛》童子口役で出演。ヴェルディ《リゴレット》チェプラノ伯爵夫人役、小姓役、モーツァルト《コシ・ファン・トゥッテ》ドラベッラ役、東京・春・音楽祭、ワーグナー《パルジファル》小姓1役(演奏会形式)等多数出演。コンサートでは、「未来からくる演奏家を聴く会」主催ソロサイトを開催の他、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、シューベルト「ミサ曲第6番」、ヘンデル「メサイア」のアルト・ソロを務める。2010年10月6日(水)二期会サロンコンサートに出演予定。二期会会員。

テノール: 澤田 薫 KAORU SAWADA / TENOR



武蔵野音楽大学声楽科卒業。洗足音楽大学大学院修士課程修了。修了後、イタリア・ペルージャへ留学する。オペラでは、《リゴレット》マントヴァ伯爵、《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ、《魔笛》タミーノ、《こもり》アイゼンシュタイン、その他、数多くの主役を演じる。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」はじめ様々な作品のソリストを務める。また、「コシノジュンコファッションショー」にてソリストとして出演。最近ではスプラッシュ・インターナショナル2010(両国国技館)において、ラヴェルのボレロで圧倒的な歌唱力を披露するなど、存在感のある演技力にあわせて、主役のできる数少ないテノールとして注目されている。第3回テノールベルカント最高位入賞。BS日本テレビ「日本の歌」レギュラー出演。山田邦子さん率いる著名人で構成されるチャリティ合唱団「スター混声合唱団」メンバー。

バス: 渡邊寛智 HIRONORI WATANABE / BASS



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻(オペラ)修了。2003年、イタリア・ミラノへ留学する。「ソロ・室内楽定期演奏会」、「大学院新人演奏会」に出演。国立音楽大学院オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》ドン・アルフォンソ役でオペラデビュー。以後、《ラ・ボエーム》コルリーネ、《フィガロの結婚》バルトロ、《魔笛》サラストロ、《ドン・ジョヴァンニ》騎士長、《ポッペアの戴冠》セネカ、《リゴレット》スバラフチーレ、《シモン・ボッカネグラ》フィエスコなどに出演。また宗教曲の分野でもフォーレ「レクイエム」、バッハ「マタイ受難曲」のバスソロをはじめ多くの作品に出演。その長身から響く重厚なバスの音色と高い音楽の表現力でソリストとして、また貴重なバス歌手として高い評価を得ている。これまでに声楽を田口興輔、ジュリアーノ・チャンネッラ、マッシモ・グイデッティ、アンドレア・パビの各氏に師事。

オーケストラ: JKフィルハーモニー JK PHILHARMONY / ORCHESTRA

2003年、ファッションデザイナー コシノジュンコ氏とオーケストラのコラボレーション企画により、プロオーケストラやソリストなど国内外の第一線で活躍する演奏者たちが集まり結成する。コシノジュンコファッションショーをはじめ、羽田空港第2ターミナルオープニングイベント、六本木ヒルズクリスマスイルミネーション点灯式、チャリティ合唱団「スター混声合唱団」とのオーケストラ共演ほか、コンサートやイベント、レコーディング、テレビ収録など、幅広いジャンルで活躍する。

「音楽」と「コミュニケーション」

つなぐ。それは、うた。

合唱：NTT合唱団 NTT CHORUS / CHORUS

2000年、NTTフィルハーモニー管弦楽団第6回定期演奏会(1999年開催)にて「第九」(ベートーベン交響曲第9番)演奏のため臨時に編成されたNTT第九合唱団(総勢200名)の一部メンバーが中心となって設立。NTTグループの社員、役員、OB・OG、派遣社員、家族知人などが団員であり、NTTデータOGであるピアノの福留恵子や、運営までを全てNTTグループメンバーにより構成する。

合唱団代表には、歴代のNTTコミュニケーションズ副社長の沖見勝也、野村雅行の各氏、2008年7月より現副社長である海野忍氏を迎え、より積極的に音楽を通して心触れ合う様々な企画に取り組む。母体と名前は大きい、常時20名程の小規模アンサンブルグループであり、定期演奏会を隔年で開催するとともに、東京都合唱祭(東京都合唱連盟主催)、各種ボランティアコンサート、NTTグループ各社のイベントへの参加、クリスマスコンサートなど幅広い活動を展開する。「音楽を通して人や声の調和と交流を図り、音楽を楽しみ感動を共有する」というコンセプトのもと、クラシックや現代曲、気軽に楽しめるミュージカルやゴスペルまで、レパートリーを固定せず、多くの人たちと音楽を通してつながることを大切に、そして、より高いレベルの演奏を追求し活動に取り組んでいる。



ソプラノ

石嶋友美 (NTTドコモサービス)
小川祐子 (NTTデータ)
木下厚美 (NTTドコモサービス)
肥後知子 (NTT東日本)
平松嘉美 (NTTデータOG)
松永典子 (NTTコミュニケーションズ)
宮原美紀 (NTT東日本)
森下美江子
市川華江★

アルト

田中真弓 (NTT出版)
谷口篠子 (NTTコミュニケーションズ)○
藤堂京子 (NTTデータ)◎
徳畑香菜 (NTT東日本)
木本文絵★
桑原美沙子★
松島光子★
田村朝子★

テノール

川村浩正 (NTT)
高橋 功 (NTTデータ)
土川 仁 (NTT)
廣岡龍哉 (NTTデータ)
小田 稔 (NTTコミュニケーションズ)★
ピアノ
福留恵子 (NTTデータOG)

バス

新井雄介 (NTTデータ)
鈴木達郎 (NTT-IT)
田嶋雄次郎 (NTT-AT)
成松平二郎 (NTTインターネット)
日高 敏 (NTTデータ)

◎ 団長 / コンサートミストレス
○ 副団長
★ はエキストラ出演

ICT Solution Partner

日本品質で、グローバルにつなぎ続ける。



NTTコミュニケーションズ

www.ntt.com

NTT CHORUS "MUSICAL SONG SELECTION"

CAST

DISNEY FAVORITE SONG SELECTION

BEAUTY AND THE BEAST

LUMIERE(ルミエール) 川村浩正

SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

SNOW WHITE(白雪姫) 松永典子

SLEEPING BEAUTY

PRINCESS AURORA(オーロラ姫) 松永典子

PRINCE PHILLIP(フィリップ王子) 田嶋雄次郎

THREE LITTLE PIGS

FIFER(ファイファー) 石嶋友美 FIDDLER(フィドラー) 市川華江 PRACTICAL(プラクティカル) 森下美江子

THE BIG BAD WOLF(オオカミ) 土川 仁

CINDERELLA

FAIRY GODMOTHER(魔法使い) 平松嘉美

MARY POPPINS

MARY POPPINS(メリー・ポピンズ) 谷口籐子

BERT(バード) 目高 敏

PETER PAN

TINKER BELL(ティンカーベル) 河田那弥子

PINOCCHIO

GIRLS(娘たち) 小川祐子 田中真弓 徳畑香葉

GREATEST MUSICAL MEDLEY

A CHORUS LINE

CASSIE(キャシー) 肥後知子 SHEILA BRYANT(シーラ) 木下厚美 DIANA MORALES(ディアナ) 藤堂京子

STUNT PERFORMERS

宮原美紀 新井雄介 鈴木達郎 高橋 功 成松平二郎

MUSIC

MUSIC PRODUCER: 奥村伸樹 河田那弥子

MUSIC ARRANGER: 吉野梅二郎

ORCHESTRA CONDUCTOR: 奥村伸樹

ORCHESTRA: JK PHILHARMONY

CONCERTMASTER 相原千興

1ST VIOLIN: 相原千興 伊東祐樹 2ND VIOLIN: 北澤陽子 須賀大輔 VIOLA: 内野春菜 笹川哲史

CELLO: 五十嵐 大 沖澤直子 CONTRABASS: 平岡生郎

FLUTE: 久保考世 OBOE (1ST STAGE): 長谷部真弓 山城 愛 HORN: 長谷川陽一 市本鞠子

TRUMPET: 萩原和音 萩原千徳 TROMBONE: 辻田雅史 平野由佳 村松悠子

TIMPANI (1ST STAGE): 岡部亮登 DRUMS: 佐藤一人

ORGAN: 栗 萌果 PIANO: 福留恵子(NTT合唱団)

ORCHESTRA OPERATION: ORCHESTRA PRESENTER.CO.,LTD.

DIRECTOR

演出 藤堂京子

PRODUCTION

制作 NTT合唱団



STAFF

GENERAL MANAGER(代表) 海野 忍

PRODUCER(製作総指揮) 藤堂京子

ART DIRECTOR(美術) 土川 仁

PUBLIC RELATIONS(広報) 田中真弓

ACCOUNTS(会計) 谷口籐子 森下美江子

SUPERVISOR(スーパーバイザー) 高橋 功

RECORDER(記録) 廣岡龍哉

COSTUME COORDINATOR(衣装) 藤堂京子 森下美江子

LOCATION MANAGER(舞台) 谷口籐子

MUSIC PRODUCE & CONDUCT(音楽監督・指揮) 奥村伸樹 河田那弥子

ORCHESTRA PRODUCE & SOLOIST CASTING(オーケストラプロデュース・ソリストキャスティング) 奥村伸樹

ORCHESTRA MANAGEMENT(オーケストラマネジメント) 株式会社オーケストラプレゼンター

PAMPHLET DESIGN(プログラムデザイン) 株式会社オーケストラプレゼンター

2010 NTT CHORUS 10TH ANNIVERSARY PROJECT TEAM PRODUCTION